



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **ROBERTA SISTI**
Indirizzo(i) Via Liguria, 1
25030 Torbole Casaglia (BS) (Italy)
Telefono(i) | Cellulare | +393929768640
E-mail agricolasisti@gmail.com
Cittadinanza italiana
Data di nascita 10 giugno 1979
Sesso Femminile

Settore professionale **Consulenza Aziendale – Sviluppo Commerciale – Gestione eventi**

Esperienza professionale

Date	Dal 01/05/2015 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente settore Media e Audiovisivi
Principali attività e responsabilità	Consulenza nel settore della comunicazione, ideazione, creazione di spot pubblicitari e posizionamento per aziende, enti e istituti per posizionamento su siti, social network (Google, Libero, Virgilio, Facebook) e su emittenti nazionali e territoriali: Sky e Telelombardia .
Nome del datore di lavoro	SEAT MEDIA AGENCY-IOL , Filiale di Brescia
Tipo di attività o settore	Agenzia pubblicitaria e di Comunicazione
Date	Dal 10/10/2014 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Membro eletto del Consiglio di Amministrazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Deretti – Torbole Casaglia (BS)
Tipo di attività o settore	Scuola Materna per l'Infanzia
Date	Dal 15/03/2011 al 01/04/2015
Lavoro o posizioni ricoperti	1.Responsabile dello Sportello Cittadino
Principali attività e responsabilità	Responsabile della gestione dei rapporti con i clienti privati dello Studio: elaborazioni fiscali e previdenziali, sportello CAAF, pratiche di Patronato.
Lavoro o posizione ricoperti	2.Consulente Responsabile Immagine coordinata dello Studio
Principali attività e responsabilità	Responsabile della parte visiva di tutta la comunicazione: sito internet, immagini pubblicitarie, comunicazioni ai clienti, creazione organizzata dell'immagine dello studio :dai biglietti da visita alla carta di utilizzo per la fatturazione e comunicazione news fiscali, creazione di trasmissioni radiofoniche, spot radio e televisivi, gestione social network. Coordinamento dell'area "Selezione del Personale per le aziende.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio Capitanio Consulenti Associati

Tipo di attività o settore	Consulenda del Lavoro
Date	Dal 01/01/2007 al 31/06/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Consulente settore Audiovisivi
Principali attività e responsabilità	Ideazione, creazione e posizionamento di spot pubblicitari per aziende, enti e istituti per posizionamento sulle emittenti territoriali: Teletutto, TeleNord, RadioBresciasette, Radio Classica Bresciana . Ideazione e partecipazione alla messa in opera di programmi Televisivi di promozione del territorio quali ad es. “Obiettivo Garda” (trasmissione dedicata ai paesi, associazioni e musei del Benaco), “Viaggio in Val Sabbia” (trasmissione dedicata ai paesi, associazioni e musei della Valle con la partecipazione di tutti i sindaci dei paesi della valle e della Comunità Montana), “Notti di Neve” (promozione dei maggiori comprensori sciistici bresciani), etc.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Numerica SpA, Gruppo Editoriale Bresciana - Brescia
Tipo di attività o settore	Agenzia creazione e vendita spazi pubblicitari e trasmissioni audiovisive
Date	Dal 01/01/2006 al 30/06/2007
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore produzione video di informazione per l'Arte
Principali attività e responsabilità	Creazione in autonomia di video di promozione dell'Arte contemporanea (es. mostre presso Gallerie private come Massimo Minini, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Museo d'arte contemporanea di Bergamo, Galleria Continua, etc
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Undo.net , network con l'obiettivo di sperimentare le potenzialità della rete nella produzione di arte e cultura contemporanea. Via Carlo Farini 36, Milano
Tipo di attività o settore	Sito di informazione e promo Arte Contemporanea, Moderna e museale,
Date	Dal 01/01/2005 al 31/03/2006
Lavoro o posizione ricoperti	Guida museale per la mostra “Van Gogh e Gauguin – L'avventura del colore nuovo”
Principali attività e responsabilità	Accoglienza dei gruppi, laboratori con bambini e almeno n.6 visite guidate giornaliere con persone di tutte le fasce d'età e studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Linea d'Ombra – Società per l'organizzazione di Mostre d'arte
Tipo di attività o settore	Mostre museali
Date	Dal 15/06/2003 al 31/12/2008
Principali attività e responsabilità	Artista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Isola Art Center Via Confalonieri, piano 2 Stecca degli Artigiani, Milano. Quartiere Isola Centro per l'arte contemporanea e di sperimentazione artistica site-specific
Tipo di attività o settore	Ho lavorato come membro fondatore del laboratorio permanente “Osservatorio in Opera” che si è posto come spazio d'azione, di riflessione, di comunicazione, zona d'interscambio per una nuova investigazione sulle modalità e sul senso del fare arte in situazioni che si riconoscono come “emergenza”. sin dagli anni ottanta e novanta, individualmente, si misura con il concetto di relazione. Il laboratorio di ricerca dà vita ad un lavoro a più mani con progetti site-specific che si sono concretizzati in innumerevoli mostre con l'utilizzo di tutte le tecniche per le pratiche artistiche, soprattutto video e performance (in allegato curriculum artistico).
<u>Istruzione e formazione</u>	
Date	1998
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maestro d'Arte, maturità Artistica
Nome e tipo d'organizzazione	Liceo Artistico Sperimentale “Vincenzo Foppa”, Brescia

erogatrice dell'istruzione e formazione

Date	Anno Accademico 2003/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Belle Arti
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Artistiche
Votazione	110 con Lode
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Nuova Accademia di Belle Arti - NABA Brescia/Milano Storia dell'Arte con il Professor Mauro Panzera e Storia dell'Arte Contemporanea, Graphic Design, Videoarte, Pittura, Marketing, Web design, Inglese
Date	2005/2006
Corso di Specializzazione	Corso di Regia e Sceneggiatura
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Corso annuale con frequentazione settimanale per il conseguimento del diploma di regia e sceneggiatura con esercitazioni pratiche ed utilizzo di tutte le attrezzature per l'allestimento e la registrazione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia Nazionale delle Arti Cinematografiche Palazzo Felicini, Via Galliera, 14 - -Bologna
Date	2010
Corso di Specializzazione	Tecniche di Ricerca, Intermediazione e Selezione del Personale
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Capacità di individuazione del profilo da ricercare, individuazione del metodo di ricerca, screening dei cv e colloqui conoscitivi, scelta dei candidati ideali, presentazione all'azienda, costi della risorsa da inserire e studio inquadramento adeguato secondo la vigente normativa e bandi statali/regionali/provinciali di riferimento.
	Attività praticata dal 2011

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è

Capacità di pianificare, progettare per gestire al meglio le situazioni, comunicare bene coprendo diverse sfere: quella dello scrivere, la sfera del dialogo e anche quella dell'ascolto per ottenere i risultati programmati. Capacità di delegare compiti a chi più consono a svolgerli, di problem solving, di valutazione e di gestione delle performance scarse.

essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SIA IN AMBITO ARTISTICO SIA IN AMBITO LAVORATIVO HO SEMPRE VALORIZZATO IL LAVORO DI SQUADRA AI FINI DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI, RISPETTANDO LA NATURA DI CIASCUNO DEI MIEI COLLABORATORI. NESSUN OBIETTIVO PUÒ ESSERE RAGGIUNTO SERENAMENTE IN UN LUOGO DOVE SI PRESENTANO COMPORTAMENTI OSTILI O DI PURO VANTAGGIO PERSONALE PER CUI HO SEMPRE CERCATO DI CREARE ATTORNO A ME UN CLIMA DI SERENITÀ ED EQUILIBRIO, HO SEMPRE CERCATO DI MIGLIORARMI CON L'AGGIORNAMENTO CONTINUO CHIEDENDO ANCHE AIUTO AD ALTRI. SPESSO HO COORDINATO L'ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E DI PIANIFICAZIONE DI ENTI, SCUOLE O STUDI PROFESSIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO E CONOSCENZA DELLE TECNICHE E DEGLI STRUMENTI PER LA RIPRESA E IL MONTAGGIO AUDIOVISIVO. UTILIZZO DI SOFTWARE SPECIFICI PER LA GESTIONE DELL'IMMAGINE: ADOBE PREMIERE, FINAL CUT, AFTER EFFECTS

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza di tutte le tecniche del disegno e della pittura di riproduzione e dal vero. Utilizzo della scultura e dell'incisione, della grafica, della progettazione ai fini di stampa, scrittura creativa e ideazione performance ai fini dell'arte.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa in materia di privacy, D.L. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche.
- La sottoscritta Sisti Roberta, ai sensi dell'art. 46 DPR 28.12.2000 n. 445, dichiara veritiero tutto ciò che viene riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazione mendace, oltre alla conseguente immediata decadenza dei benefici eventualmente acquisiti sulla base della dichiarazione non veritiera.